

CURRENT AFFAIRS
52' & 90' HD

arte

A WOMAN'S WOMB

THE POLITICS
OF REPRODUCTION



Director(s) / Réalisateur(s)
Mathilde DAMOISEL
Author(s) / Auteur(s)
Mathilde DAMOISEL
Coproducer(s) / Coproducteur(s)
 ARTE France, TEMPS NOIR
Format
 52' & 90', 2009
Version(s)
 French - English - German /
 Français - Anglais - Allemand
Rights / Droits
 TV, DVD, VOD, Internet, Mobile / TV,
 DVD, VOD, Internet, Mobile
Territory(ies) / Territoire(s)
 Worldwide except French-speaking
 Belgium and French-speaking
 Switzerland / Monde hors Suisse et
 Belgique francophones

A WOMAN'S WOMB - THE POLITICS OF REPRODUCTION **HD**

In Peru, in the space of 5 years, over 300,000 women and nearly 30,000 men were sterilised by force by Alberto Fujimori's government, supported by international authorities.

In the name of the fight against poverty, the Quechua Indians were the principal victims. "They didn't ask me anything. They just took me like an animal to the operating room" reveals Yoni.

Like thousands of other women, her tubes were tied, irreversibly and under dangerous conditions. Many women have died of complications from their sterilizations and others still suffer serious consequences from their operations.

This investigative documentary gives priority to what the victims have to say. Facing the camera squarely, and with dignity, they tell of the brutality of the operations that were imposed on them and that disrupted their lives. Around these women's testimonies, the film reconstructs the Peruvian case in a world history of birth control. It reveals the fundamental roles played by the World Bank, the United Nations and USAID (the U.S. agency for development aid) that upheld sterilisation as instrumental in the fight against poverty, even at the expense of thousands of broken lives. Although the case of the 8 million Indians sterilised by force under Indira Gandhi in the 1970s has since then been denounced as a gross abuse of authority, the tragedy of these Peruvian woman had until now stayed in the shadows.



CONTACTS

Emmanuelle Erbsman
 T. +33 1 55 00 70 82
 F. +33 1 55 00 73 96
 e-erbsman@arte-france.fr

Cédric Hazard
 T. +33 1 55 00 70 94
 F. +33 1 55 00 80 64
 c-hazard@arte-france.fr

Eran Kameya
 T. +33 1 55 00 72 68
 F. +33 1 55 00 78 77
 e-kameya@arte-france.fr

ARTE FRANCE

8, rue Marceau
 92130 Issy-les-Moulineaux
 France

LE VENTRE DES FEMMES **HD**

En 5 ans, au Pérou, plus de 300 000 femmes et près de 30 000 hommes ont été stérilisés de force par le gouvernement d'Alberto Fujimori, soutenu par les instances internationales.

Au nom de la lutte contre la pauvreté, les Indiennes quechua en ont été les premières victimes. "Ils ne m'ont rien demandé. Ils m'ont emmenée comme un animal dans la salle d'opération", témoigne Yoni.

Comme des milliers d'autres femmes, ses trompes ont été ligaturées de manière irréversible dans des conditions dangereuses. Nombreuses sont celles qui sont mortes des suites de leur stérilisation ou qui lui doivent, aujourd'hui encore, de lourdes séquelles.

Ce documentaire d'investigation donne en priorité la parole aux victimes. Face à la caméra, elles témoignent avec dignité de la brutalité de l'opération imposée qui a bouleversé leur vie. Autour de ce chœur de femmes, le film resitue le cas du Pérou dans une histoire globale du contrôle des naissances. Il met en lumière le rôle fondamental de la Banque mondiale, des Nations unies et de l'USAID (l'agence américaine d'aide au développement) qui l'ont érigé en instrument de lutte contre la surpopulation, fût-ce au prix de milliers d'existences brisées. Si le cas des 8 millions d'Indiens stérilisés de force sous Indira Gandhi, dans les années 1970, a été dénoncé depuis comme un immense abus de pouvoir, la tragédie des femmes péruviennes était jusqu'ici restée dans l'ombre.

arte

www.artepro.com/sales